«Ритмическая игры – музыкальные стаканчики»

Каждый из нас задумывается – как научить ребенка всему, что ему пригодится в жизни, как воспитывать и развивать основные его способности: слышать, видеть, двигаться, понимать, чувствовать, придумывать. Дошкольный возраст – период интенсивного развития пространственных представлений. Хотя и возникают они рано, являются очень сложным процессом, чем умение различать качества предмета. В формировании пространственных представлений и способов ориентации в пространстве участвуют различные анализаторы (кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой).

При помощи взрослых ребенок усваивает самые простейшие представления об этом: слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в том же направлении, в противоположном направлении и др. Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей. Постоянное применение игр со стаканами значительно способствует развитию ориентации в пространстве относительно «от себя», «на себе», «других объектов», «по основным пространственным направлениям».

В процессе игры со стаканчиками у детей развивается:

* Сообразительность, находчивость, любознательность;
* Навыки самостоятельной работы;
* Моторная ловкость и координация движений;
* Необходимые навыки и умения в пространственной ориентации: слева, справа, снизу, сверху, сбоку;
* Речевая деятельность (выполнение упражнений под речетатив);
* Музыкальные способности: чувства ритма и темпа; согласование движений с характером музыкального произведения;

Игра со стаканчиками воспитывает у детей:

* Чувство ответственности, собранности;
* Доброжелательное отношение друг к другу;
* Умение действовать в коллективе.

Игра на стакане универсальна – ее можно использовать в совместной деятельности с детьми в любых режимных моментах, а также в заключительной части на музыкальных занятиях и досугах и даже на прогулке с использованием стола.

Игры со стаканчиками – это еще один способ развития психических процессов:

- Концентрация внимания (устойчивость, переключение внимания);

- Памяти (слуховой, зрительной и двигательной памяти);

- Мышления и воображения (запоминание последовательности выполнения упражнений со стаканчиком).

На современном этапе овладение детьми дошкольного возраста различными видами пространственной ориентировки повышает результативность таких видов деятельности, как познавательная, трудовая, продуктивная, творческая, игровая и двигательная и качество подготовки детей к школьному обучению.



**Первый этап.**

Дети сидят на полу по кругу, перед ними цветные стаканчики. Левую руку прячем за спиной, правой передаем стаканчики по кругу вправо со словами: *«Бе-рем, От-да-ем!».* Можно передавать стаканчик под счет или придумать другие слова, которые помогут в игре. *Например: «Правой берем, вправо отдаем»;*

*Далее, порядок движений усложняем*: Хлопните два раза, возьмите и передайте стаканчик вправо: «*Хлоп, хлоп, берем, отдаем*».

*Усложняем:* Хлопните два раза, ударьте по дну стакана три раза: сначала правой рукой, затем левой и снова правой рукой: *«Хлоп, хлоп, хлоп-хлоп-хлоп, берем, отдаем».*

*Усложняем*: Хлопните два раза, ударьте по дну стакана три раза: сначала правой рукой, затем левой и снова правой рукой, хлопните один раз. Передайте стаканчик вправо соседу: *«Хлоп, хлоп, хлоп-хлоп-хлоп, хлоп, берем, отдаем».* Можно использовать речитатив.

*Например:*

*Скачут, скачут две лошадки, но, но, но!*

*Скачут, скачут без оглядки, но, но, но!*

*Скачут, скачут в новый город, цок, цок, цок!*

*Звонко цокают подковы, цок, цок, цок!*

Когда дети усвоят этот навык можно увеличить темп передачи стаканчиков, за счет быстрого проговаривания слов потешки. Теперь можно подключить музыкальное сопровождение. Сначала в медленном темпе, затем можно постепенно увеличивать темп и менять музыкальную композицию.

**Игра «Стаканчики»**

 Играет любое количество человек. Главное — точно повторять движения за водящим. Допустивший ошибку покидает игру. Каждый получает стакан (чашку), ставит его, перевернув вверх дном, на стол или на пол перед собой. Порядок движений такой: левой рукой хлопаем по столу слева от стакана, затем правой — справа.

Левой рукой задеваем дно стакана. Хлопаем в ладоши и правой рукой передвигаем стакан соседу в правую сторону. Хлопаем в ладоши и левой рукой переворачиваем стакан, который получили слева. Вновь правой рукой переставляем стакан вправо, не забыв перевернуть его вверх дном. Скрещиваем руки и два раза стучим по столу так, чтобы стакан находился между руками. Разводим руки, задеваем дно стакана у соседа справа, затем слева и правой рукой перемещаем стакан игроку справа. Получив стакан слева, вновь двигаем его правому соседу. Все начинается сначала. Водящий задает темп. Можно придумать слова, которые помогут в игре.

*Слева, справа и по дну.*

*Хлоп, и вправо отдаю.*

*Хлоп, и левой поверну,*

*Правой вправо отдаю.*

*Крестик, крестик, стук по дну,*

*Вам стакан передаю.*

**Музыкально – ритмическая игра со стаканчиками за столом**

На столе стоят 3 стакана вверх дном. Играющие садятся за стол. Под музыку польки начинают передвигать стаканы «против часовой стрелки» по кругу:

*Один раз передвинули, 3 хлопка*(повторили 4 раза).

Далее музыка сменяется и вместе с музыкой меняются движения:

*Две руки хлопнули по столу, затем в ладоши, поменялись местами по кругу*«против часовой стрелки» так повторим пока не сменится музыка на первую часть. И повторяем все сначала. Движения можно менять.

**«Стаканчик»**

*Для*игры потребуются бумажные стаканчики*и любые мелкие предметы – «секретики». На первые две строчки каждого куплета ритмично стучим стаканчиком по полу.*

1. Это не стаканчик *– 2 повтора* *(1 раз поет взрослый, 2 раз ребенок)*

 Это барабанчик – *2 повтора (Ритмично стучим пальчиками по стаканчику как по барабану.)*

В барабанчик постучу

Разбудить я всех хочу.

2. Это не стаканчик – *2 повтора*

Это сарафанчик *– 2 повтора Вращаем стаканчик как волчок*.

В сарафанчик наряжусь

И кружусь, кружусь, кружусь.

3. Это не стаканчик

Это мой тюльпанчик*Ритмичным движением меняемся стаканчиком с соседом (повторяем несколько раз).*

Я тюльпанчик свой сорву

И соседу подарю.

4. Это не стаканчик

Это мой карманчик

*Кладем в стаканчик мелкий предмет, накрываем ладошкой и прячем за спину.*

Секрет в карманчик положу,

Никому не покажу.